

Reinhard Lakomy und Monika Ehrhardt

Der Traumzauberbaum

Texte und Lieder





Der Inhalt

| | |
|--|----|
| Texte | 4 |
| Der Traumzauberbaum | 9 |
| Kußchenlied | 11 |
| Der Pfannekuchenschreck | 13 |
| Der Eierbecher | 15 |
| Gespensterduett | 18 |
| Liebkoselied | 20 |
| Mary Lou | 21 |
| Frühlingslied | 25 |
| Ich bin doch kein Schneemann | 27 |
| Frosch Rock 'n' Roll | 30 |
| Kleine Wolke | 31 |
| Lied von der Anstrengung, böse zu sein | 32 |
| Neidlied | 33 |
| Regenlied | 34 |
| Wie Riesen niesen | 36 |
| Klopsemops | 38 |
| Das Bächlein | 40 |
| Mondsilbertaufe | 43 |
| Eine kleine Stadt | 46 |
| Traumreise | 48 |

Halli Hallo,
Wir sind Moosmutzel und Waldwuffel. Und wie heißt Du?
Wir sind die zwei Waldgeister aus dem Traumzauberbaum.
Kennst Du den Traumzauberbaum?
Der Traumzauberbaum ist die reinste Traumzauberei.
Tag und Nacht läßt er seine Traumblätter wachsen,
viele, viele Blätter. Sie schimmern und leuchten in allen Farben.
Ein wunderbarer Baum.
Und jede Farbe hat etwas zu bedeuten.
Rosa Blätter sind zum Beispiel Guten-Morgen-Träume,
ein hellbraunes ist ein Hundetraum,
purpurrote Blätter sind natürlich Liebesträume,
und die wasserblauen sind—na, was meinst Du?
Alle diese Blätter segeln zu Euch Kindern.
Manchmal wächst dem Traumzauberbaum auch ein schwarzes Blatt.
Wehe, wer so ein Blatt erwischt! Das sind Albträume.
Aber wir passen auf!
Wir lassen keines der schwarzen Blätter fortfliegen.
Höchstens aus Versehen, wenn wir die Traumlaus jagen.
Die bunten Blätter
schicken wir eins nach dem anderen auf die Reise.
Und kaum ist eins unterwegs, stecken zwei neugierige Nasen drin.
Das sind unsere zwei Nasen.
Jetzt sind es drei, weil Deine dabei ist.
Komm mit uns mit, wir laden Dich ein,
wir gehen in die Träume hinein. . .

MUSTER

Texte: Monika Ehrhardt
Musik: Reinhard Lakomy
Arrangements: Reinhard Lakomy
CD-Covergestaltung: Klaus Vonderwerth

Zum „Traumzauberbaum“ sind außer diesem Band folgende Teile erhältlich:

Arrangements

- Original-CD, Best.-Nr.: 700731
- Playback-CD, Best.-Nr.: 46
- Arrangements, Best.-Nr.: 8644
- Regiebuch, Best.-Nr.: 217

© für alle Lieder: Monika Ehrhardt / Reinhard Lakomy

© für diese Ausgabe:

1995 Institut für Didaktik populärer Musik
D-21436 Oldershausen

Der Pfannekuchenschreck

$\text{♩} = 90$

I. Ein

C G7 C G7 C

Pfan - ne - ku - chen lag beim Bäk - ker, war von au - ßen wirk - lich lek - ker,
 Bem - me kam, kauft sich drei Tor - ten und ver - schied - ne Ku - chen - sor - ten,
 Gu - te wog neun Zent - ner, lei - der aß sie mun - ter im - mer wei - ter

F G7 F 7+ G7

doch haut in - nen was nicht hin war Senf statt Mar - me - la - de drin war
 auch noch Tü - ten mit Bis - quit und nahm den Pfan - ne - ku - chen mit und
 und hat laut da - bei ge - schmatzt, ja si - cher wär sie bald ge - platzt, hätt

F 1./2. C G7 C

Senf statt Mar - me - la - de drin.
 nahm den Pfan - ne - ku - chen mit.



Gespensterduett

♩ = 130

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The right hand features a melodic line with a trill on the final note of each phrase. The left hand provides a steady bass line. Chords Gm9 and Dm9 are indicated.

Chords: Dm9 Gm9 Dm9

1. (er): Komm du Schö - ne, tanz mit mir, reich dein kal - tes Händ - chen,
 2. (sie): Mein Ge - spen - ster - bräu - ti - gam hat nur noch drei Zäh - ne,

Vocal line with lyrics. Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Chords: Gm9 Dm9 Gm9 Dm9 H7

Mit - ter - nacht bis früh um vier, ein Ge - spen - ster - tänz - chen.
 nie - mals braucht er ei - nen Kamm, Haa - re hat er kee - ne.

Vocal line with lyrics. Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Chord: Em

(sie): Hu - hu - hu - hu - hu - go, (er): Hu - hu - hu - hu - hul - da,
 (er): Hu - hu - hu - hu - hul - da, (sie): Hu - hu - hu - hu - hu - go,

Vocal line with lyrics. Piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.



(sie): Hu - hu - hu - hu - hu - go. (er): Hul - da. (sie): Hu - go.
 (er): Hu - hu - hu - hu - hul - da, (sie): Hu - go, (er): Hul - da.

(er:) Hulda, wo bist du? Ich kann Dich nicht sehen. (sie:) Kein Wunder, du hast gerade deinen Kopf abgesetzt.
 (sie:) Hugo, sieh doch mal hier hinein! (er:) Ach! Hulda! Wer ist dieser gräßliche Kerl da drin?

Dm9 C#m

(er:) Wo habe ich den nur wieder hingelegt? (sie:) Du hast ihn unter'm Arm, Süßer!
 (sie:) Hugo, du schaust gerade in den Spiegel. (er:) Ach! Hulda, haha, haha.

Cm

(er:) Ach, schön, jetzt kommt jemand zum Erschrecken! (sie:) Hugo! Schnell weg! Da ist wieder so eine furchtbare Taschenlampe!

C#m Cm

(er:) Hulda, Hulda! Warte doch! Ich habe solche Angst! (sie:) Hilfe, Hilfe, Hilfe! Ich habe solche Angst ... (fade out)

Em

MUSTER